

상영 일정표 Screening Schedule

등급 Rate

- G** 전체 관람가 General
- 12** 12세 이상 관람가 Under 12 not admitted
- 15** 15세 이상 관람가 Under 15 not admitted
- 18** 18세 이상 관람가 Under 18 not admitted

자막 Subtitle

자막코드 표기가 없는 한 모든 상영작에는 자막이 제공됩니다.
Unless following code is marked, all films will have subtitle as follow :

- 영어대사** : 한글자막 제공 Korean subtitle for English language
- 한국어대사** : 영어자막 제공 English subtitle for Korean language
- 기타언어대사** : 한글자막, 영어자막 동시 제공 Korean & English subtitles for other languages

자막코드 Subtitle Code

- N** 비영어대사 / 영어자막 없음 Non-English dialogue without English subtitle
- K** 한국어대사 / 영어자막 없음 Korean dialogue without English subtitle

상영관 Theaters

- KM** 한국만화박물관 1층 상영관 1F Theater, Korea Manhwa Museum
- KM2** 한국만화박물관 1층 VR상영관 1F VR Theater, Korea Manhwa Museum
- CB3** CGV 부천 3관 CGV Bucheon 3
- CB4** CGV 부천 4관 CGV Bucheon 4
- CB5** CGV 부천 5관 CGV Bucheon 5
- CB8** CGV 부천 8관 CGV Bucheon 8
- MC** 메가박스 코엑스 스크린B MEGABOX COEX Screen B

안내 Notice

- 상영관 입장은 관람등급에 따라 통제될 수 있습니다.
Ticket holders will be admitted to screenings in accordance with the film rating.
- 영화는 정시에 상영됩니다. 원활한 상영을 위하여 시작 5분 전까지 입장해주세요.
The screening will start on time, admittance 5 minutes before the start of screening is advised.
- 상영 15분 전부터 입장이 가능하며, 상영관 입장 전 체온 측정 및 QR코드 인식 절차가 있습니다.
(입장 시간은 현장 상황에 따라 변동될 수 있습니다.)
You can enter the theater 15 minutes before the screening, after completing compulsory temperature check and QR code verification. (Admission time may vary depending on the site situation.)
- 마스크 미착용자 및 체온 측정 시 37.5도 이상인 경우 입장이 불가합니다.
Those who do not wear a mask and/or have a temperature above 37.5 degrees Celsius are not allowed to enter.
- 티켓 미소지자는 입장이 불가하며, 반드시 지정된 좌석에 착석바랍니다.
Those who do not have a ticket are not allowed to enter; Please be sure to sit in your reserved seat.
- 상영관 내에는 음식물 반입이 불가합니다. Food is not allowed into the cinema
- 상영 중 사진(휴대폰, 카메라 등) 및 비디오 촬영을 엄격히 금지합니다.
Photography (mobile phones, cameras and other recording devices) and video recordings are strictly prohibited during screenings.
- '코로나 19'로 인하여 일정이 변경될 수 있습니다.
Schedule may be changed due to 'COVID19'.

» 본 <프로그램 가이드>는 10월 05일자로 출판되었습니다. 10월 05일 이후 변동사항은 부천국제애니메이션 페스티벌 홈페이지 (www.biaf.or.kr)에서 확인해주시기 바랍니다.

This program guide was published on, 2020. Please refer to the BIAF website (www.biaf.or.kr) for any updates since, 2020.

DAY 23 FRI

| 극장 / 회차 | 1회차 | 2회차 | 3회차 | 4회차 |
|------------|--|---|--|--|
| KM | | | | 101 18:00 개막식 + 캘러미티 제인 Opening Ceremony + Opening Film : Calamity 82min / G / 10p |
| CB3 | 102 11:00 학생 A Graduation Film A 93min / 12 / 18p | 103 14:00 학생 B Graduation Film B 88min / 15 / 19p | 104 17:00 한국 단편 Korean Short Film 117min / 15 / 21p | 105 20:00 TV&커미션드 TV&Commissioned Film 98min / 12 / 20p |
| CB4 | 106 11:00 해수의 아이 Children of the Sea 111min / G / 12p | 107 14:00 번개맨: 더 비기닝 Bungaeman The Beginning 65min / G / 11p | 108 17:00 내가 가장 좋아하는 전쟁 My Favorite War 80min / 12 / 12p | 109 20:00 극장판 바이올렛 에버가든 Violet Evergarden : the Movie 140min / 12 / 24p N |
| CB5 | 110 11:00 헬로! 안시 Hello! Anncey 74min / 12 / 24p | 111 14:00 러시아 특별전 Special Program 65min / 15 / 23p | 112 17:00 탱고 + 판타스틱 플래닛 Tango + Fantastic Planet 80min / 15 / 22p | 113 20:00 캘러미티 제인 Calamity 82min / G / 10p |
| CB8 | 114 11:00 단편 A Short Film A 91min / G / 13p | 115 14:00 단편 B Short Film B 96min / 12 / 14p | 116 17:00 단편 C Short Film C 99min / 12 / 15p | 117 20:00 단편 D Short Film D 101min / 15 / 16p |
| MC | | | 118 17:00 단편 A Short Film A 91min / G / 13p | |

※ **KM2 VR 경쟁작 무료 상영(10:00 ~ 18:00)** / **N** / Free admission for VR Film Competiton at 1F VR Theater, Korea Manhwa Museum

DAY 24 SAT

| 극장 / 회차 | 1회차 | 2회차 | 3회차 | 4회차 | 심야상영 |
|---------|---|--|---|--|---|
| KM | | | | | 201 24:00 미드나잇 스크리닝 Midnight Screening 311min / 15 / 23p N |
| CB3 | 202 11:00 한국 단편 Korean Short Film 117min / 15 / 21p | 203 14:00 학생 A Graduation Film A 93min / 12 / 18p | 204 17:00 학생 B Graduation Film B 88min / 15 / 19p | 205 20:00 클라이밍 Climbing 77min / 15 / 12p | |
| CB4 | 206 11:00 캘러미티 제인 Calamity 82min / G / 10p | 207 14:00 번개맨: 더 비기닝 Bungaeman The Beginning 65min / G / 11p | 208 17:00 해수의 아이 Children of the Sea 111min / G / 12p | 209 20:00 극장판 바이올렛 에버그든 Violet Evergarden : the Movie 140min / 12 / 24p N | |
| CB5 | 210 11:00 프로메어 Promare 111min / 12 / 11p | 211 14:00 트루 노스 True North 94min / 12 / 12p | 212 17:00 반투명하고 촉촉한 수수께끼의 우연한 번성 Accidental Luxuriance of the Translucent Watery Rebus 80min / 12 / 11p | 213 20:00 클라이밍 Climbing 77min / 15 / 12p | |
| CB8 | 214 11:00 TV&커미션드 TV&Commissioned Film 98min / 12 / 20p | 215 14:00 단편 E Short Film E 96min / 15 / 17p | 216 17:00 단편 D Short Film D 101min / 15 / 16p | 217 20:00 단편 C Short Film C 99min / 12 / 15p | |
| MC | | 218 14:00 단편 B Short Film B 96min / 12 / 14p | 219 17:00 단편 C Short Film C 99min / 12 / 15p | | |

※KM2 VR 경쟁작 무료 상영(10:00 ~ 18:00) / **N** / Free admission for VR Film Competiton at 1F VR Theater, Korea Manhwa Museum

DAY 25 SUN

| 극장 / 회차 | 1회차 | 2회차 | 3회차 | 4회차 |
|---------|--|---|---|--|
| CB3 | 301 11:00 극장판 울러래 유포니엄: 기타우지 고교 편악 부에 오신 걸 환영합니다 Sound! Euphonium, the movie - Welcome to Kitauji High School Concert Band 104min / 15 / 23p N | 302 14:00 극장판 울러래 유포니엄: 전하고 싶은 멜로디 Sound! Euphonium, the movie -May the Melody Reach You! 106min / 12 / 23p N | 303 17:00 극장판 울러래 유포니엄: 맹세의 피날레 Sound! Euphonium, the movie -Our Promise: A Brand New Day 101min / 12 / 23p N | 304 20:00 한국 단편 Korean Short Film 117min / 15 / 21p |
| CB4 | 305 11:00 내가 가장 좋아하는 전쟁 My Favorite War 80min / 12 / 12p | 306 14:00 클라이밍 Climbing 77min / 15 / 12p | 307 17:00 번개맨: 더 비기닝 Bungaeman The Beginning 65min / G / 11p | 308 20:00 극장판 바이올렛 에버그든 Violet Evergarden : the Movie 140min / 12 / 24p N |
| CB5 | 309 11:00 러시아 특별전 Special Program 65min / 15 / 23p | 310 14:00 반투명하고 촉촉한 수수께끼의 우연한 번성 Accidental Luxuriance of the Translucent Watery Rebus 80min / 12 / 11p | 311 17:00 캘러미티 제인 Calamity 82min / G / 10p | 312 20:00 프로메어 Promare 111min / 12 / 11p |
| CB8 | 313 11:00 단편 A Short Film A 91min / G / 13p | 314 14:00 단편 B Short Film B 96min / 12 / 14p | 315 17:00 단편 E Short Film E 96min / 15 / 17p | 316 20:00 트루 노스 True North 94min / 12 / 12p |
| MC | | 317 14:00 단편 D Short Film D 101min / 15 / 16p | 318 17:00 단편 E Short Film E 96min / 15 / 17p | |

※KM2 VR 경쟁작 무료 상영(10:00 ~ 18:00) / **N** / Free admission for VR Film Competiton at 1F VR Theater, Korea Manhwa Museum

DAY 26 MON

| 극장 / 회차 | 1회차 | 2회차 | 3회차 | 4회차 |
|---------|--|--|---|--|
| CB3 | 401 11:00 내가 가장 좋아하는 전쟁 My Favorite War 80min / 12 / 12p | 402 14:00 보이 앤 더 월드 Boy and the World 80min / 12 / 22p | 403 17:00 클라이밍 Climbing 77min / 15 / 12p | 404 20:00 장편 수상작 - 대상 Award Winning Feature Film(AWF) - Grand Prize |
| CB4 | 405 11:00 해수의 아이 Children of the Sea 111min / G / 12p | 406 14:00 번개맨: 더 비기닝 Bungaeman The Beginning 65min / G / 11p | 407 17:00 장편 수상작 - 심사위원상 Award Winning Feature Film(AWF) - Jury Prize | 408 20:00 극장판 바이올렛 에버그든 Violet Evergarden : the Movie 140min / 12 / 24p N |
| CB5 | 409 11:00 한국 단편 Korean Short Film 117min / 15 / 21p | 410 14:00 반투명하고 촉촉한 수수께끼의 우연한 번성 Accidental Luxuriance of the Translucent Watery Rebus 80min / 12 / 11p | 411 17:00 프로메어 Promare 111min / 12 / 11p | 412 20:00 탱고 + 판타스틱 플래닛 Tango + Fantastic Planet 80min / 15 / 22p |
| CB8 | 413 11:00 헬로! 안시 Hello! Anncey 74min / 12 / 24p | 414 14:00 트루 노스 True North 94min / 12 / 12p | 415 17:00 헬로! 안시 Hello! Anncey 74min / 12 / 24p | 416 20:00 단편 수상작 모음 Award Winning Short Films(AWS) |

※KM2 VR 경쟁작 무료 상영(10:00 ~ 18:00) / **N** / Free admission for VR Film Competiton at 1F VR Theater, Korea Manhwa Museum

DAY 27 TUE

| 극장 / 회차 | 1회차 | 2회차 | 3회차 | 4회차 |
|---------|--|---|-----|-----|
| CB3 | 501 11:00 학생 A Graduation Film A 93min / 12 / 18p | 502 14:00 학생 B Graduation Film B 88min / 15 / 19p | | |
| CB4 | 503 11:00 단편 수상작 모음 Award Winning Short Films(AWS) | 504 14:00 헬로! 안시 Hello! Anncey 74min / 12 / 24p | | |
| CB5 | 505 11:00 한국 단편 Korean Short Film 117min / 15 / 21p | 506 14:00 TV&커미션드 TV&Commissioned Film 98min / 12 / 20p | | |
| CB8 | 507 11:00 보이 앤 더 월드 Boy and the World 80min / 12 / 22p | | | |

※KM2 VR 경쟁작 무료 상영(10:00 ~ 15:00) / **N** / Free admission for VR Film Competiton at 1F VR Theater, Korea Manhwa Museum

입장권 종류 및 혜택 Ticket Information

| 구분 Category | 가격 Price | 비고 Note |
|---|---|--|
| 개막식 + 개막작 Opening Ceremony + Opening Film | 20,000원(KRW) | - 부천시 거주자 한해 2,000원 할인 (개막식+개막작 제외) / 신분증 지참 2,000 KRW discount for Bucheon residents (Excluding Opening Ceremony + Opening Film) / Identification required |
| 장편 Feature Film | 6,000원(KRW) | - 온라인 예매 시 할인 불가, 현장 예매만 가능 Discount available only for on-site reservations, not applicable for online reservations |
| 단편 Short Film | 4,000원(KRW) | - 22회를 맞이하여 생년월일에 22일자 1+1 티켓 적용 Those with birthdays on the 22nd of the month will receive a 1 + 1 (extra) ticket in celebration of the festival's 22nd anniversary |
| 마스터클래스 Master Class | 무료 Free | 온라인 Online 오프라인일 경우 10,000원(KRW) Off line |
| 심야상영 Midnight Screening | 15,000원(KRW) | - 다자녀 가족 50% 할인 (자녀2인 이상)/의료보험증 등 증빙서류 지참 (현장만 가능) 50% discount for families with children (2 or more) / Bring verification documents such as a medical insurance card (only available on-site) |
| 부대행사<인형극> Special Program <Puppet Show> | 3,000원(KRW) | - 임신부 티켓 구매 시 본인 무료 Free admission for expecting mothers Applied from Age 3 <No Group Discounts> |
| 단체 Group Admission | 15인 이상 5,000원 (장편) 15 or more, 5,000 KRW (Feature Film) | 미취학, 아동 (5~13세) Children (Age 5-13) |
| | 15인 이상 (미취학, 아동 3,000원) 15 or more (Children (Age 5-13) 3,000 KRW) | |
| 비아프 홀릭 BIAF Holic | 10,000원(KRW) (영화관람권2매 + BIAF굿즈) (2 Film Tickets + BIAF Goods) | 티켓부스에서 구매가능 Box office purchase only 일반상영작(장, 단편)만 사용가능 Limited to General Screening (Feature Film, Short Film) 온라인/전화 예매 불가, 현장만 사용가능 Online/Phone reservation not available; on-site purchase only |

입장권 구입 및 관람 안내 Tickets and Tour Information

| 구분 Category | 한국 만화 박물관 Korean Manhwa Museum | CGV부천 CGV Bucheon |
|------------------------------|--|----------------------------------|
| 장소 Venue | 한국만화박물관 외부 티켓부스 Korean Manhwa Museum External Box Office | CGV 6층 티켓부스 CGV 6F Box Office |
| 기간 Period | 현장예매 : 10. 23.(금) ~ 10. 27.(화) On-Site Reservation: 10.23 (Fri) ~ 10.27 (Tue) 온라인 예매 : 10. 13.(화) 10:00 ~ 10. 27.(화) 13:00 Online Reservation: 10.13 (Tue) 10:00 ~ 10.27 (Tue) 13:00 | |
| 시간 Hours | 9:30 ~ 20:30 (영화시간에 따라 마감시간 유동적) 9:30 ~ 20:30 (Deadline can be adjusted depending on the film schedule.) | |
| 수단 Payment | 신용카드, 현금, 초대권, 배지(ID) (문화/도서상품권 및 기타 결제수단 사용불가) Credit card, cash (KRW), complimentary tickets, badge (ID) Other payment methods (culture/book vouchers, etc.) are not accepted. | |
| 구매 방법 How to Purchase | 티켓부스에서 당일 입장권 발권 및 영화제 전 기간 예매 가능 Same-day tickets can be purchased at the box office and reservations can be made throughout the festival period. | |
| 초대권 Complimentary Tickets | 현장 티켓부스에서 당일 및 익일 상영작 입장권으로 교환 (초대권 1매당 입장권 2매로 교환) Exchange for same-day or next-day screening admission tickets at on-site box office (Exchange for 2 admission tickets per complimentary ticket) | |
| 배지(ID) Badge (ID) | 현장 티켓부스에서 당일 및 익일 일반상영작에 한하여 입장권 발권 (본인에 한하여 1일 3회/1회 1매 발권, 동시간대 상영작 중복 발권 불가) Tickets are issued at the on-site box office for same-day and next-day General Screenings. (Limited to 1 ticket per time or a total of 3 per day per person. Duplicate ticketing of screenings with the same schedule is not allowed.) ※ 배지데스크 운영시간 : 10. 23.(금) ~ 10. 26.(월) [09:30 ~ 19:30] 운영 / 10. 27.(화) [09:30 ~ 14:00] 운영 ※ Badge Desk Hours: 10.23 (Fri) ~ 10. 26 (Mon) [09:30 ~ 19:30] / 10.27 (Tue) [09:30 ~ 14:00] | |

취소 및 환불 유의사항 Cancellation and Refund

| 취소 시간 Cancellation | 상영 시작 1시간 전까지 Cancellation is available 1 hour before the screening |
|-------------------------|---|
| 취소 수수료 Cancellation Fee | 없음 No cancellation fee |
| 유의사항 Notices | <ul style="list-style-type: none"> - 발권된 입장권은 티켓부스에서 취소 가능하며, 해당 입장권을 반드시 지참 Tickets already issued can be cancelled only at a ticket booth and the ticket must be presented at the time of cancellation - 모든 예매의 부분 취소는 불가능하며 부분 취소를 하고자 하는 경우, 전체예매 취소 후 다시 예매 Partial cancellations are not available. Entire transaction must be canceled and a new reservation made. - 페스티벌 사정에 의한 상영취소, 변경의 경우, 폐막일까지 부천국제애니메이션 페스티벌 티켓부스에서 해당 입장권을 소지한 관객에 한하여 100% 환불가능 In case of cancellation/change of screening due to unforeseen circumstances, tickets will be refunded 100% at the BIAF box office until the Closing Ceremony. - 입장권은 해당 일시 및 기간에 한하여 사용가능하며, 분실 및 파손 시 재발급 되지 않음 Admission tickets must be used at the printed date and time and cannot be reimbursed in case of loss or damage. - 입장권 발권은 해당 상영 시작 5분 전까지만 가능 Tickets are issued until 5 minutes before screening. - 정시상영 원칙 (원활한 상영을 위하여 시작 10분 전까지 입장)Screenings will start on time (Please arrive 10 minutes prior to screening). - 상영관 내 음식물 반입 불가(뚜껑이 있는 음료수 가능) No food or beverages allowed in the theater (Drinks with lids allowed). - 티켓 구매 시 마스크 착용 후 구매 가능 Masks must be worn when purchasing tickets. - 상영 중 사진(휴대폰, 카메라 등) 및 비디오 촬영 금지 Photography and filming (cameras, phones, etc.) during screening are strictly prohibited. - 상영관 입장은 관람등급에 따라 통제 Film age ratings must be observed strictly. |

비아프 홀릭 BIAF Holic

판매기간 : 2020. 10. 23.(금) ~ 10. 27.(화) 티켓부스 운영시간 내 Period: 2020.10.23 (Fri) ~ 10.27 (Tue) during box office hours

판매금액 : 10,000원 Price: 10,000 KRW

구 성 : BIAF 영화관람권 2매 + 티켓홀더 + BIAF굿즈 Package: 2 BIAF Film Tickets + Ticket Holder + BIAF Goods

유의사항 Notice

- 영화관람권 1매 당 1인 발권 가능 Limited to 1 film ticket purchase per person
- 일반(장, 단편) 한하여 발권 가능 Limited to General Screening (Feature Film, Short Film) ticket purchase
- 영화제 기간 내 구매 및 사용 가능 (현금, 카드 가능) Purchase and use during the festival period (credit cards, cash)
- 현장구매만 가능 (사전 구매 불가, 온라인/전화예매 불가) On-site purchase only (advance purchase, online/phone reservation unavailable)

코로나19 예방 수칙 COVID-19 Prevention Guidelines

마스크 착용 필수 및 발열 체크 Mandatory Wearing of Masks and Temperature Checks

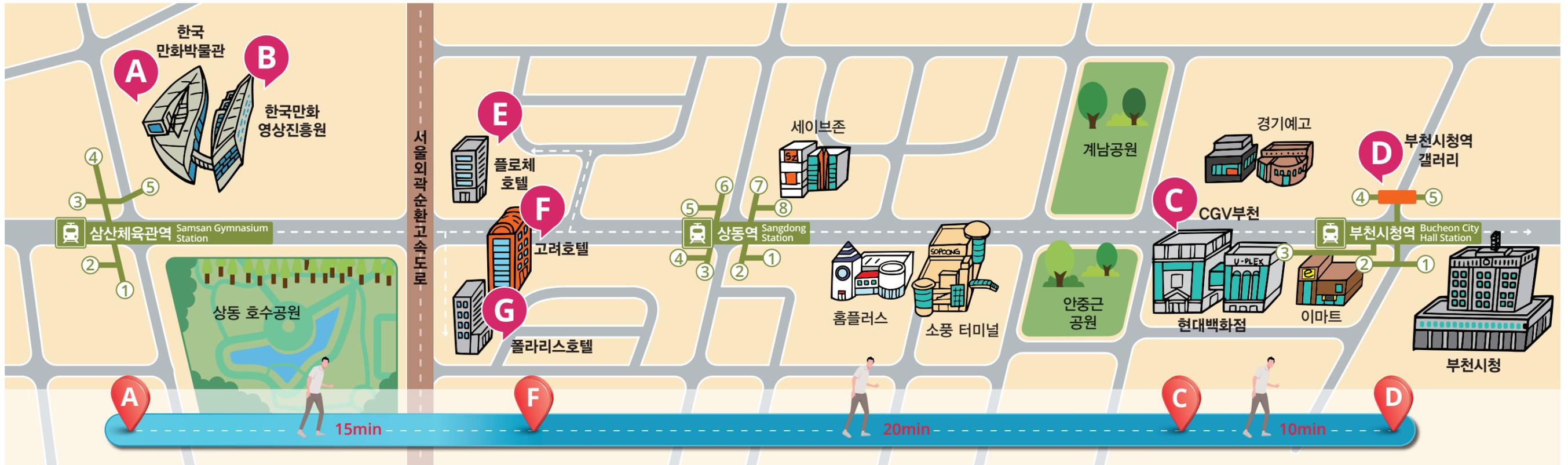
- 마스크 미착용 시 절대 입장이 불가합니다. You are not allowed to enter the venue without wearing a mask.
- 상영관 내 영화 관람 중에도 반드시 마스크를 써주세요. You must wear your mask during the film screening.
- 발열 체크를 거부할 경우 티켓 발권 및 입장이 제한됩니다. You may be denied entry or ticket purchase if you refuse to have your temperature taken.
- 최근 14일 이내 본인이 해외 방문을 하셨거나 해외 방문자와 접촉한 분, 체온이 37.5도 이상일 경우 입장이 제한될 수 있습니다. Your entry may be denied if you have been overseas or contacted anyone who has been overseas within 14 days, or if your temperature is over 37.5 degrees Celsius.
- 고열이나 기저질환이 심해질 경우, 콜센터(1339, 지역번호+120) 또는 관할보건소 문의 및 선별진료소에 방문하여 진료를 받아주세요. Contact the KCDC call center (1339; or area code+120) or your local health center if your fever or illness becomes severe.
- 방역 업무를 담당하는 스태프의 안내 및 진행에 협조해주시기 바랍니다. Follow the directions of disease prevention professionals on how to proceed.

거리두기 Social Distancing

- 다른 사람과는 2m(최소1m) 안전거리를 유지해 주시기 바랍니다. Keep a safe distance of 2 meters (minimum 1 meter) from others.
- 영화 상영 중 좌석 이동은 불가합니다. Do not switch seats during the film screening.

소독 Sanitation

- 기침 혹은 재채기를 할 때 옷소매로 입과 코를 가려주세요. Cough or sneeze into your sleeve so that your mouth and nose are covered.
- 흐르는 물에 비누로 30초 이상 꼼꼼하게, 자주 손을 씻어주세요. Wash your hands frequently for at least 30 seconds with soap under running water.
- 상영관 입장 시 비치된 손 소독제로 손 소독 후 출입이 가능합니다. Sanitize your hands with hand sanitizer at the entrance before entering the venue.
- 씻지 않은 손으로 눈,코,입 등을 만지지 말아주세요. Avoid touching your eyes, nose and mouth with unwashed hands.



- A 한국만화박물관**
[Korea Manhwa Museum : Festival Welcome Area]
지하철 Exit No.5, Line No.7 <Samsan Gymnasium Station>
버스 37, 53, 59-1, 79, 558, 565, 572
- B 한국만화영상진흥원**
[Korea Manhwa Contents Agency : Festival Organizing Committee Area]
지하철 Exit No.5, Line No.7 <Samsan Gymnasium Station>
버스 37, 53, 59-1, 79, 558, 565, 572
- C CGV부천** [CGV Bucheon]
지하철 Exit No.3, Line No.7 <Bucheon City Hall Station>
버스 5, 5-3, 6, 6-2, 7-1, 8, 12-1, 19, 23, 23-2, 37, 50-1, 52, 56, 59, 59-1, 61, 66, 70, 77, 80, 87, 780
- D 부천시청역 갤러리** [Gallery, Bucheon City Hall Station]
지하철 Line No.7 <Bucheon City Hall Station>
버스 5, 5-3, 5-4, 6, 6-2, 7-1, 8, 12-1, 23, 23-1, 50-1, 52, 56, 59, 61, 66, 70, 77, 80, 700
- E 플로체호텔** [Hotel Floce]
지하철 Exit No.5, Line No.7 <Sangdong Station>
버스 5-4, 15, 16, 23-2, 37, 53, 59-1, 83, 87
- F 고려호텔** [Koryo Hotel]
지하철 Exit No.4, Line No.7 <Sangdong Station>
버스 5-4, 15, 16, 24, 27, 37, 52, 53, 59, 59-1, 66, 70, 83, 87



- G 폴라리스호텔** [Polaris Hotel]
지하철 Exit No.3, Line No.7 <Sangdong Station>
버스 5-4, 15, 16, 23-2, 24, 37, 52, 53, 59, 59-1, 66, 70, 83, 87
- H 메가박스COEX** [MEGABOX Coex]
지하철 Exit No.5, 6, Line No.2 <Samseong Station>
Exit No.7, Line No.9 <Bongeunsa Station>

[행사 공간]

- 한국만화박물관**
 - 1층 : 개막식 사전행사, BIAF e-스포츠 대회, Fun+Career (대학홍보관, VR체험관, Ani-마스터展 (제2기획전시실), Ani-리틀展, VR 경쟁 상영
 - 1층 상영관 : 개막식, 11초 영화제 및 애니페어 상영, 애니락 in 부천, 줌노는애니 상영회, 인형극
 - 야외 : 귀요미 타일 행사 & 컵받침 만들기, 강정체험, 사과우체통만들기, Fun+Career (기업관)
- CGV 부천**
 - 3관, 4관, 5관, 8관, 6층 티켓부스, 안내데스크, 배지(ID), 굿즈 부스
- 메가박스 COEX**
 - 지하1층 Screen B관
- 한국만화영상진흥원**
 - 지하 1층 웹툰스타트업캠퍼스 : 게스트라운지, 프레스센터
 - 3층 소회의실 : 애니메이션 어린이캠프
 - 5층 세미나 룸 : 잡세미나, BIAF애니메이션포럼 강연
- 부천시청역 갤러리**
 - Ani-스페셜展 : 국제애니메이터 & 만화가 초청전, 김호교수 개인 전시 <내 주머니속 이야기>
- 고려호텔**
 - 4층 : 애니프리젠테이션, 단편애니메이션 제작지원, 애니메이션 콘텐츠마켓, 11초애니메이션영화제 상영회 및 시상식
- 게스트 숙박**
 - 고려호텔, 폴라리스호텔



캘러미티 제인 Calamity

France, Denmark | 2020 | 82'00" | Asian Premiere | 레미 샤예 Rémi CHAYÉ
101 KM 10/23 18:00 [개막식] **113** CB5 10/23 20:00 **206** CB4 10/24 11:00 **311** CB5 10/25 17:00

미국 서부 개척시대의 전설 '캘러미티 제인'의 어린 시절 모험담을 서정미 넘치는 2D 애니메이션으로 연출한 작품. 1863년 미국. 엄마를 여윈 12살 제인은 아빠와 어린 동생들과 함께 보다 나은 삶의 보금자리를 찾아 서부로 향하는 마차행렬에 합류한다. 강을 건너던 중 예기치 못한 사고로 아빠가 몸져눕게 되면서 전체 행렬의 여정이 지체되자, 무리 중에서도 가난하고 힘없는 그들 가족은 주변의 따가운 눈총을 받는다. 무엇보다 여자라는 이유로 아빠 대신 마차를 몰 수 없는 제인은 남녀 간의 뿌리박힌 차별과 여성으로서 느끼는 구속의 부당함에 맞서 스스로 마차를 몰고 말을 타는 자유의 길을 꿈꾼다.

In 1863, 12-year-old Jane loses her mother. She joins a wagon train with her father and her siblings to pursue a better life in the sparsely settled American West. Crossing a river, her father is injured, which slows down the whole convoy and makes her poor, vulnerable family a nuisance to the group. Because girls aren't allowed to drive wagons, she decides to cut her hair short. Resisting the discrimination and unfair rules imposed on women, Jane is determined to drive a wagon and freely ride a horse.

반투명하고 촉촉한 수수께끼의 우연한 번성
 Accidental Luxuriance of the Translucent Watery Rebus

Croatia | 2020 | 80'00" | Asian Premiere | 달리보르 바리치 Dalibor BARIĆ
212 CB5 10/24 17:00 **310** CB5 10/25 14:00 **410** CB5 10/26 14:00

체제에 맞서는 마틴은 도주 중이다. 사라는 개념예술가이다. 경찰이 추격해오는 가운데 두 사람은 시골에 있는 혁명 공동체에 동참한다. 수사관 암브로즈는 바른 질문이 바른 대답 보다 중요하다는 걸 알고 있다. 어쩌면 이 모든 게 사실이 아닐지도 모른다.

Martin tried to fight the system, and now he's on the run. Sara is a conceptual artist. Together they join a revolutionary commune in the countryside, with the police on their trail. Inspector Ambroz know the right questions are more important than the answers. Because maybe none of this is true.



번개맨 : 더 비기닝 Bungaeman : The Beginning

South Korea | 2020 | 65'00" | World Premiere | 한상호 HAN Sangho
107 CB4 10/23 14:00 **207** CB4 10/24 14:00 **307** CB4 10/25 17:00
406 CB4 10/26 14:00

평범한 고등학생 지오는 어느 날 난데없이 번개에 맞아 번개파워를 얻게 되고, 갑작스레 얻게 된 알 수 없는 힘이 귀찮기만 하다. 그러던 어느 날, 하나뿐인 형이 교통사고로 갑작스럽게 목숨을 잃고, 지오는 형의 죽음 뒤에 거대기업 블랙코퍼레이션의 음모가 있음을 알게 된다. 형의 죽음에 대한 복수, 그리고 도시를 지키기 위해 악당 'NJ'와 'TJ'에 맞서 싸우며, 지오는 진정한 번개맨이 되어간다.

Jio, an ordinary high school student, is struck by lightning and finds he has gained a special lightning power. But he doesn't want it, and actually finds it annoying. One day, his brother is killed in a car accident. He finds out that Black Corporation conspired to orchestrate his brother's death. Jio fights against bad guys like NJ and TJ to take his revenge and save the city, becoming a real superhero.



프로메어 Promare

Japan | 2019 | 111'00" | 이미야시 히로유키 IMAISHI Hiroyuki
210 CB5 10/24 11:00 **312** CB5 10/25 20:00 **411** CB5 10/26 17:00

열혈 메카닉 애니메이션. <천원돌파 그렌라간>, <킬라킬> 제작진의 신작. 불길을 휘두르는 돌연변이 종족 '버니시'가 세계의 절반을 파괴한지 30년이 지나고, 자신을 '매드 버니시'라 칭하는 새로운 공격적인 돌연변이 그룹이 나타나 인류는 또 한 번 재앙을 맞이한다. 인류를 '매드 버니시'로부터 구하기 위해 결성된 반 버니시 구조대 '버닝 레스큐'가 장대한 전투의 서막을 시작한다.

Promare is a hardcore mechanic animation. The film is a new production by the team who made the series Gurren Lagann and Kill la Kill. Thirty years ago, Burnish, a race of fire-mutants, incinerated half the world. Now, another violent group of mutants known as Mad Burnish is threatening the human race. Burning Rescue is sent out to save the world and begins the fight against Mad Burnish.

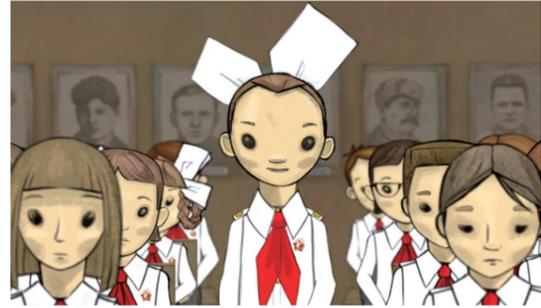


내가 가장 좋아하는 전쟁 My Favorite War

Norway, Latvia | 2020 | 80'00" | 일즈 부르코프스카 - 제이콥슨 Ilze BURKOVSKAJACOBSEN
108 CB4 10/23 17:00 305 CB4 10/25 11:00 401 CB4 10/26 11:00

냉전 시대 당시 구소련 연방국이었던 라트비아에서 성장한 감독의 개인적인 이야기를 담았다. 강력한 전제주의 정권의 세뇌에서 탈출을 꾀하는 개인의 성장기.

My Favorite War is the personal story of the director, Ilze, about her growing up in the Cold War-era Latvia, at the time a republic of USSR. It is a coming-of-age story about a personal road of escape from the brainwashing of the mighty authoritarian regime.



클라이밍 Climbing

South Korea | 2020 | 77'00" | World Premiere | 김혜미 KIM Hyemi
205 CB3 10/24 20:00 213 CB5 10/24 20:00 306 CB4 10/25 14:00 403 CB3 10/26 17:00

프로 클라이머 선수 세현은 세계대회를 앞두고 갑작스럽게 임신 사실을 알게 된다. 프로 클라이머로서 오랜 꿈을 이루기 위해 아이로부터 벗어나려 애쓰지만 아이는 결코 엄마를 놓아주지 않는다.

Professional climber CHOI Se-hyeon finds out about her pregnancy just before World Championship. For her long-time aspiration as a climber, she struggles to break free from her baby but the baby won't let her go.



트루 노스 True North

Japan, Indonesia | 2020 | 94'00" | Asian Premiere | 시미즈 한 에이지 SHIMIZU Han Eiji
211 CB5 10/24 14:00 316 CB8 10/25 20:00 414 CB8 10/26 14:00

9살 소년 요한은 잔혹하기로 악명 높은 북한의 정치수용소에 살고 있다. 요한의 가족은 어떻게든 인간으로서의 존엄성과 최소한의 배려를 유지하려고 애쓰지만 험한 생활 속에 아이는 순수함을 상실한다. 뜻밖의 비극으로 사랑하는 가족을 떠나 보낸 요한은 모든 걸 잃어버린 최악의 상황에서 오히려 삶의 의미를 찾아 나선다.

Yo-han, a 9-year-old boy, grows up in a notoriously brutal political prison camp in North Korea. His innocence is lost in the harsh living conditions there while the rest of his family tries to maintain their compassion and decency as humans. After the sudden and tragic loss of a loved one, his total devastation leads him to reassess the meaning of life even in the worst imaginable living conditions.



해수의 아이 Children of the Sea

Japan | 2019 | 111'00" | 와타나베 아유무 WATANABE Ayumu
106 CB4 10/23 11:00 208 CB4 10/24 17:00 405 CB4 10/26 11:00

루카는 어릴 때 아빠가 일하는 수족관 물 속에서 유령을 보았다. 루카는 수족관에서 만난 우미와 소라라는 신비로운 소년들에게 왠지 관심이 간다. 바다에 사는 dugong에게 길러진 두 소년은 루카처럼 바다의 신비로운 노래를 들을 수 있다. 루카의 아빠와 어른들은 아이들이 바다의 미스터리에 빠졌다면 아이들의 경험을 이해하지 못한다.

When Ruka was younger, she saw a ghost in the water at the aquarium where her dad works. Now she feels drawn toward the aquarium and the two mysterious boys she meets there, Umi and Sora. They were raised in the sea by dugongs, and they hear the same strange songs from the sea as she does. Ruka's dad and the other adults are only distantly aware of what the children are experiencing as they get caught up in a worldwide mystery at sea.



국제경쟁 International Competition / 단편 Short Film

단편 A Short Film A 114 CB8 10/23 11:00 118 MC 10/23 17:00 313 CB8 10/25 11:00

고양이 잼 A Cat Called Jam

Ireland | 2019 | 08'10" | Asian Premiere | 로레인 로단 Lorraine LORDAN



보리야 Boriya

France, South Korea | 2019 | 17'13" | 민성아 MIN Sungah



메마른 바다 Dry Sea

Belgium | 2020 | 11'00" | Korean Premiere | 바트 보사아트, 이브 벅스 Bart BOSSAERT & Yves BEX



마법사 조지 Georges The Magician

Hungary, Argentina, UK | 2020 | 04'17" | World Premiere | 카탈린 에글리 Katalin EGELY



미래소녀 Green Grass

Canada | 2020 | 08'21" | World Premiere | 마이클 그레코 Michael GRECO



무슨 일이 있어도 너를 사랑해 If Anything Happens I Love You

USA | 2020 | 12'40" | Asian Premiere | 윌 맥코맥, 마이클 고비에 Will MCCORMACK, Michael GOVIER



줄리와 에밀 Precious

France | 2020 | 14'00" | Asian Premiere | 폴 마스 Paul MAS



진격의 고릴라 The Zillas have a Picnic

Germany | 2019 | 04'45" | Asian Premiere | 크리스티앙 프란츠 슈미트 Christian Franz SCHMIDT



와인드 업 Windup

USA, China, Sweden | 2020 | 09'54" | Asian Premiere | 장이빙 JIANG Yibing



캔디 캔 Candy Can

Romania | 2020 | 09'15" | Asian Premiere | 안톤 옥타비안 Anton OCTAVIAN



홈 Home

UK, Latvia | 2019 | 07'51" | Asian Premiere | 애니타 브루베레 Anita BRUVERE



의자가 된 할머니 How My Grandmother Became A Chair

Germany, Lebanon, Qatar | 2020 | 09'55" | Asian Premiere | 니콜라스 파투 Nicolas FATTOUH



말빅 Maalbeek

France | 2020 | 15'51" | Asian Premiere | 이즈마엘 조프روی 산두티스 Ismaël Joffroy CHANDOUTIS



모자이크 Mosaic

Belgium, France | 2020 | 14'45" | Asian Premiere | 임즈 외즈빌게, 사인 외즈빌게 Imge ÖZBILGE, Sine ÖZBILGE



피아노맨 Pianoman

Japan | 2020 | 05'30" | 코다마 테츠로 Kodama TETSURO



신세계 Releasing Spell

Czech Republic | 2020 | 10'46" | World Premiere | 마르케타 마기도바 Markéta MAGIDOVÁ



물 속의 호랑이 Wade

India | 2019 | 10'38" | 우파만유 바타차리야, 칼프 상흐비 Upamanyu BHATTACHARYYA, Kalp SANGHVI



달팽이는 왜 발이 없을까? Why Slugs Have No Legs

Switzerland | 2019 | 10'44" | 알리네 회힐리 Aline HÖCHLI



마리아, 영원한 사랑 Altötting

Germany, Portugal, Canada | 2020 | 11'00" | Korean Premiere | 안드레아스 히카데 Andreas HYKADE



이것은 애니메이션이 아니다 Anipulatio

Japan | 2020 | 06'45" | World Premiere | 서 히로시 SEO Hiroshi



아포칼립소 Apocalipso

Brazil, USA | 2020 | 02'02" | World Premiere | 엔니오 토레산 Ennio TORRESAN Jr



개들의 들판 Dog's Field

Poland | 2020 | 11'48" | World Premiere | 미칼리나 무샤리크 Michalina MUSIALIK



지니어스 로시 Genius Loci

France | 2019 | 16'00" | Asian Premiere | 아드리앙 메리고우 Adrien MÉRIGEAU



전쟁에서 살아남는 법 How to Disappear

Austria | 2020 | 21'00" | 레온하르트 뮐너, 로빈 클렝겔, 마이클 스템프 Leonhard MÜLLNER, Robin KLENGEL, Michael STUMPF



기념비적 기념품 Souvenir Souvenir

France | 2020 | 15'10" | 바스티앙 뒤부아 Bastien DUBOIS



타나둘라 Thanadoula

Canada | 2020 | 06'38" | International Premiere | 로빈 맥케너 Robin McKENNA



호랑이와 소 Tiger and Ox

South Korea | 2019 | 08'18" | 김승희 KIM Seunghee



목마와 소녀 그리고 달팽이 Carrousel

Belgium, Czech Republic | 2020 | 10'14" | 야스민 엘센 Jasmine ELSÉN



하트 오브 골드 Heart of Gold

France | 2020 | 12'46" | 시몽 필리오 Simon FILLIOT



홀리스 홈 Homeless Home

France, Spain | 2020 | 15'00" | Korean Premiere | 알베르토 바즈케즈 Alberto VÁZQUEZ



Me Me

Spain | 2020 | 13'00" | 베고냐 아로스테기 Begoña AROSTEGUI



은하계 쌍둥이 My Galactic Twin Galaction

Russia | 2020 | 06'33" | Korean Premiere | 사샤 스비르스키 Sasha SVIRSKY



노멀 Normal

France | 2020 | 11'03" | 줄리 케티 Julie CATY



아홉살의 사루비아 Salvia at Nine

South Korea | 2020 | 06'39" | 장나리 JANG Nari



환영의 숲 Sogni al Campo

France, Italy | 2020 | 09'12" | 마그다 기디, 마라 세리 Magda GUIDI, Mara CERRI



탐정 글로리아 스콧 - 성당 살인사건

THE ADVENTURES OF GLORIA SCOTT - Murder in the Cathedral

Croatia, Serbia | 2020 | 15'39" | Asian Premiere |
마티야 피사시크, 티브르코 라폴릭 Matija PISAČIĆ, Tvrtko RAŠPOLIĆ



장엄한 항해 Arka

Croatia | 2020 | 14'40" | Korean Premiere | 닛코 스티파니세브 Natko STIPANIČEV



파란 소녀, 하얀 공포 Blue Fear

France | 10'00" | 마리 자코티, 롤라 할리파-르그랑 Marie JACOTEY, Lola Halifa-LEGRAND



어떤 우주비행사의 하루 Cosmonaut

Estonia | 2019 | 11'38" | Korean Premiere | 카스퍼 얀시스 Kaspar JANCIS



친구의 친구 Friend of a Friend

USA, France | 14'05" | 재커리 제지마 Zachary ZEZIMA



그놈 이야기 Just A Guy

Germany, Japan | 2020 | 14'58" | Asian Premiere | 하라 쇼코 HARA Shoko



매드 인 엑스페인 Mad in Xpain

Spain | 2020 | 13'06" | Asian Premiere | 코크 리오부 Coke RIOBÓO



폴카-닷 보이 Polka-dot boy

Japan, France, Denmark | 2020 | 7'00" | 니헤이 사리나 NIHEI Sarina

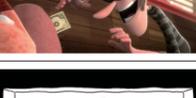


당신의 자켓 The Fabric of You

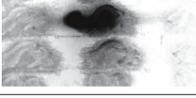
UK, Scotland | 2019 | 10'32" | Asian Premiere | 조세핀 로호아 셸프 Josephine Lohoar SELF



학생A Graduation Film A 102 CB3 10/23 11:00 203 CB3 10/24 14:00 501 CB3 10/27 11:00

| | |
|--|---|
| <p>바나나 대소동 Everything Will Fall Out of Place France 2019 03'56" 세옌느 카노-알레 Cheyenne CANAUD-WALLAYS</p> |  |
| <p>플로리언 Florian Spain, India, UK, Russia, Venezuela 2019 03'47" 케샤브 아브롤, 루카스 론도뇨-클레이튼, 파벨 로파레브, 알리시아 벨라스코 Keshav ABROL, Lucas LONDOÑO-CLAYTON, Pavel LOPAREV, Alicia VELASCO</p> |  |
| <p>로스트 Freedom Canada 2020 02'09" 켈리 한 Kelly HAN</p> |  |
| <p>나 여기 있어요 I'm Here Poland 2020 15'00" 줄리아 올릭 Julia ORLIK</p> |  |
| <p>아무도 못말리는 경찰 INFRACTION France 2019 04'17" 마리옹 디코스테, 미카엘 네츠레그, 마농 리켈링크, 마이웬 코스카스, 제레미 하노아, 플로리언 모렐리, 라파엘 홀, 오렐리 반덴 보렌 Marion DECOSTE, Mickaël NEZREG, Manon RYCKELYNCK, Maiwen KOSKAS, Jeremie HANNOAH, Florian MORELLI, Raphael HALLE, Aurélie VANDEN BORREN</p> |  |
| <p>필사의 탈출 LIMBO FUNGOS Belgium 2019 11'00" 알렉시스 메나드 Alexis MÉNARD</p> |  |
| <p>네이키드 Naked Russia 2019 14'40" 키릴 카차투로프 Kirill KHACHATUROV</p> |  |
| <p>서로의 조각 Pieces of Each Other South Korea 2020 07'20" World Premiere 현유정 HYUN Yujeong</p> |  |
| <p>수퍼 제네릭 Super Generic USA, China 2020 01'39" 루 디 LU Di</p> |  |
| <p>스웨터 Sweater USA, China 2019 02'00" 펑 즐라이 FENG Zilai</p> |  |
| <p>미나와 작은 영혼 The Kitchlets USA, Singapore 2020 07'30" 클레리스 추아 Clarisse CHUA</p> |  |
| <p>사라진 약혼녀 The Lost Bride France 2019 07'16" 줄리엣 쿠신 Juliette COUSIN</p> |  |
| <p>트릭 Tricked USA, South Korea, China 2020 02'25" 정선영, 귀 명유안, 류 나이청 CHUNG Suhnyoung, GUO Mengyuan, LIU Naicheng</p> |  |
| <p>수도꼭지 나비효과 Under Pressure Bulgaria 2019 05'59" 바질 보그다노프 Vasil BOGDANOV</p> |  |
| <p>우리가 떠날 무렵 When We Leave France, Mexico 2019 03'59" 미셸 타마리 Michelle TAMARIZ</p> |  |

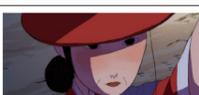
학생B Graduation Film B 103 CB3 10/23 14:00 204 CB3 10/24 17:00 502 CB3 10/27 14:00

| | |
|--|---|
| <p>테이스티 피쉬 A Tasty Fish Israel, Japan 2020 07'40" 타즈로 치히로 TAZURO Chihiro</p> |  |
| <p>얼굴 없는 친구 Ahead UK, Portugal 2019 05'20" 알라 누누 레스징스카 Ala Nunu LESZYNSKA</p> |  |
| <p>메이트 Mate USA, South Korea 2019 04'24" 임채린 IM Chaerin</p> |  |
| <p>운석이나 떨어졌으면 좋겠어 Misery Loves Company USA, South Korea 2020 03'23" 이상화 Sasha LEE</p> |  |
| <p>오 블랙 홀! O Black Hole! UK 2020 16'05" 르네 잔 Renee ZHAN</p> |  |
| <p>더미 Pile UK 2019 03'23" 토비 오버그 Toby AUBERG</p> |  |
| <p>여인의 초상 Portrait of a Woman Poland 2020 04'50" 나탈리아 돌세비츠 Natalia DURSZEWICZ</p> |  |
| <p>딸기맛 사탕 Strawberry Candy Japan, China 2020 06'41" 리 니엔즈 Li Nianze</p> |  |
| <p>지하철에서 Subway Poland 2020 05'00" 로버트 쿠츠니에프스키 Robert KUŹNIEWSKI</p> |  |
| <p>수라 SURA South Korea 2020 05'37" 정해지 JEONG Haeji</p> |  |
| <p>외로운 아내 Tamou Israel 2019 10'27" 톰 프레즈만, 초르 에더리 Tom PREZMAN, Tzor EDERY</p> |  |
| <p>풍선 나라의 도끼 인간 The Balloon Catcher Japan 2020 06'10" 카네코 이사쿠 KANEKO Isaku</p> |  |
| <p>박스 암살자 The Box Assassin USA 2020 02'41" 제레미 셰퍼 Jeremy SCHAEFER</p> |  |
| <p>쓰레기 아파트 Them Switzerland 2019 06'10" 아멜리에 코세, 루이스 뮐레 Amélie COCHET, Louis MÖHRLE</p> |  |

TV&커미션드 TV&Commissioned 105 CB3 10/23 20:00 214 CB8 10/24 11:00 506 CB5 10/27 14:00

| | |
|---|---|
| <p>베베 Bebe 본 상영작은 감독/배급사의 요청으로 인해 자막을 제공하지 않습니다. (뮤직비디오) Subtitles are not provided for this film at the request of the director/distributor. (Music Video) Belgium, France 2020 03'27" 오넬라 마키아, 그웬돌린 감보아, 마고 루몽, 리아 베르텔 Ornella MACCHIA, Gwendoline GAMBOA, Margot REUMONT, Lia BERTELS</p> |  |
| <p>와일드 Dich' - Ivan Dorn Russia 2019 03'07" 루슬라나 미르잘리바 Ruslana MIRZAALIEVA</p> |  |
| <p>하누카 : 빛의 축제 Hanukkah. The Festival of Lights Italy 2019 15'24" 마우리찌오 포레스티에리 Maurizio FORESTIERI</p> |  |
| <p>침묵의 거리 Le Silence de La Rue 본 상영작은 감독/배급사의 요청으로 인해 자막을 제공하지 않습니다. (뮤직비디오) Subtitles are not provided for this film at the request of the director/distributor. (Music Video) France 2020 03'38" 마리 오프롱 Marie OPRON</p> |  |
| <p>행운의 부엉이 Lucky Owl with Shimako Japan 2020 01'12" 야마시타 노부히로, 쿠노 요코 YAMASHITA Nobuhiro, KUNO Yoko</p> |  |
| <p>파스트 : 불안 PAST Tisen 본 상영작은 감독/배급사의 요청으로 인해 자막을 제공하지 않습니다. (뮤직비디오) Subtitles are not provided for this film at the request of the director/distributor. (Music Video) Czech Republic 2020 04'43" 베티 수카노바, 노라 슈트르보바 Bety SUCHANOVÁ, Nora ŠTRBOVÁ</p> |  |
| <p>패치워크 펭귄 Patchwork Penguin Germany 2019 03'54" Korean Premiere 안젤라 스테픈 Angela STEFFEN</p> |  |
| <p>오 마이 하트 Real Human Being USA, Switzerland, Russia 2020 04'50" 안나 사모, 미카엘라 몰러 Anna SAMO, Michaela MUELLER</p> |  |
| <p>서울소리 Seoulsori South Korea 2020 03'08" 김경배 KIM Kyoungbae</p> |  |
| <p>숨의 오디세이 SHOOM'S ODYSSEY France, Belgium 2019 26'00" 줄리앙 비사로 Julien BISARO</p> |  |
| <p>스파크 - 출근은 괴로워 Sparks - One For The Ages Estonia 2020 03'45" 친티스 룬드그렌 Chintis LUNDGREN</p> |  |
| <p>호랑이와 티타임 The Tiger Who Came to Tea UK 2019 24'15" 로빈 쇼 Robin SHAW</p> |  |

한국 단편 Korean Short Film 104 CB3 10/23 17:00 202 CB3 10/24 11:00 304 CB3 10/25 20:00 409 CB5 10/26 11:00 505 CB5 10/27 11:00

| | |
|---|---|
| <p>선을 넘어 Beyond the Line South Korea, USA 2020 03'16" World Premiere 최진욱 CHOI Jinuk</p> |  |
| <p>블루달리아 Blue Dahlia South Korea 2019 09'56" 김민주, 김세은 KIM Minjoo, KIM Seeun</p> |  |
| <p>유령들 Ghosts South Korea 2020 09'55" Asian Premiere 박지연 PARK Jeeyoun</p> |  |
| <p>오페라 Opera South Korea, USA 2020 08'55" 에릭 오 Erick OH</p> |  |
| <p>이화우(梨花雨) 흠뻑릴 제 Rain of Earnest Heart South Korea 2020 10'14" 곽수현, 김가현, 김민교, 김서진 KWAK Soohyeon, KIM Gahyun, KIM Mingyo, KIM Seojin</p> |  |
| <p>성적표 Report Card South Korea 2020 08'58" World Premiere 김민지, 김진희, 윤은유 KIM Minji, KIM Jinhee, YOON Onyu</p> |  |
| <p>아홉살의 사루비아 Salvia at Nine South Korea 2020 06'39" 장나리 JANG Nari</p> |  |
| <p>스테이 Stay South Korea 2020 03'44" 박재민 PARK Jaemin</p> |  |
| <p>조선의 여우인간 Tale of the Nine Tailed South Korea 2020 09'58" World Premiere 김지현 KIM Jihyeon</p> |  |
| <p>호랑이와 소 Tiger and Ox South Korea 2019 08'18" 김승희 KIM Seunghee</p> |  |
| <p>답이 없는 전화 Unanswered Telephone South Korea 2020 05'10" World Premiere 이세은 LEE Seunn</p> |  |
| <p>어스 US South Korea 2020 06'28" World Premiere 손유선, 조현영, 최여진 SON Yuseon, JO Hyeonyeong, CHOI Yeojin</p> |  |
| <p>물, 불, 공기, 흙 Water, Fire, Air and Earth South Korea 2020 03'04" World Premiere 유민하 YOO Minha</p> |  |
| <p>늑대들 Wolves South Korea 2020 10'01" 이승완, 최락원, 김주형 LEE Seungwan, CHOI Racwon, KIM Juhyeong</p> |  |
| <p>유 캔 플라이! You can Fly! South Korea 2020 12'00" World Premiere 박성배 PARK Sungbae</p> |  |

VR VR

KM2 10/23~26 10:00~18:00 10/27 10:00 ~ 15:00 무료상영 (Free Admission)
 무료상영 / VR 상영은 한국어/영어 자막을 제공하지 않습니다. Free Admission / VR screenings do not provide Korean/English subtitles.

인공와우 A Life with CI

Germany | 2020 | 02'09" | 에릭 기스만, 피에르 고포르트 Eric GIESSMANN, Piers GOFFART



공각기동대: 고스트 체이서 Ghost in the Shell: Ghost Chaser

Japan | 2020 | 07'52" | 히가시 히로아키 HIGASHI Hiroaki



내가 와서 기뻐, 떠나서 미안해 Glad That I Came, Not Sorry To Depart

Belgium | 2020 | 07'50" | 아잠 마숨자데 Azam MASOUMZADEH



H2OPE H2OPE

Iran, Islamic Republic of | 2020 | 05'45" | 아쉬칸 라고자르, 네긴 카제이에 Ashkan RAHGOZAR, Negin KHAJEIE



불을 끄다 Hikeshi

Japan | 2020 | 15'00" | 코조노 나오 KOZONO Nao



하이파 Hypha

Chile | 2020 | 18'00" | 나탈리아 카브레라 Natalia CABRERA



난민의 시대 My Identity is this Expanse!

Luxembourg | 2020 | 15'00" | 카롤리나 마키비츠, 파스칼 파이론 Karolina MARKIEWICZ, Pascal PIRON



우리가 있던 자리 Replacements

Japan, Indonesia, Germany | 2020 | 12'00" | 조나단 하가드 Jonathan HAGARD



BIAF 클래식 BIAF Classics

보이 앤 더 월드 Boy and the World

Brazil | 2016 | 80'00" | 알레 아브레우 Alê ABREU
402 CB3 10/26 14:00 **507** CB8 10/27 11:00



탱고 Tango

Poland | 1981 | 07'55 | 지빅니에프 리브진스키 Zbigniew RYBCZYNSKI
112 CB5 10/23 17:00 **412** CB5 10/26 20:00



판타스틱 플래닛 Fantastic Planet

Czech Republic | 1973 | 71'00" | 르네 랄루 René LALOUX
112 CB5 10/23 17:00 **412** CB5 10/26 20:00



미드나잇 스크리닝 Midnight Screening

본 상영작은 영어 자막을 제공하지 않습니다.
 English subtitles are not provided for this screening.

극장판 울려라! 유포니엄: 기타우지 고교 관악부에 오신 걸 환영합니다

Sound! Euphonium, the movie - Welcome to Kitauji High School Concert Band-

Japan | 2016 | 103'11" | 이시하라 타츠야 ISHIHARA Tatsuya
201 KM 10/24 24:00 **301** CB3 10/25 11:00



극장판 울려라! 유포니엄: 전하고 싶은 멜로디

Sound! Euphonium, the movie -May the Melody Reach You!-

Japan | 2017 | 105'19" | 총감독 이시하라 타츠야, 감독 오가와 타이치
 Chief Director: ISHIHARA Tatsuya / Director: OGAWA Taichi

201 KM 10/24 24:00 **302** CB3 10/25 14:00



극장판 울려라! 유포니엄: 맹세의 피날레

Sound! Euphonium, the movie -Our Promise: A Brand New Day-

Japan | 2019 | 100'26" | 이시하라 타츠야 ISHIHARA Tatsuya
201 KM 10/24 24:00 **303** CB3 10/25 17:00



한-러 수교 30주년 기념 러시아 특별전 : 더 러시아인 이어 Special Program : The Russian Year

111 CB5 10/23 14:00 **309** CB5 10/25 11:00

우주를 향하여 He Can't Live Without Cosmos

Russia | 2019 | 16'00" | 콘스탄틴 브론지트 Konstantin BRONZIT



세상의 끝에서 At the Ends of the Earth

Russia | 1999 | 08'07" | 콘스탄틴 브론지트 Konstantin BRONZIT



화장실 러브스토리 Lavatory Love Story

Russia | 2007 | 10'00" | 콘스탄틴 브론지트 Konstantin BRONZIT



비포 러브 Before Love

Russia | 2015 | 19'15" | 이고르 코발로프 Igor KOVALYOV



검은 물결 사이로 Among the Black Waves

Russia | 2016 | 11'00" | 안나 부다노바 Anna BUDANOVA



안시2020 티저 by 고블랭 : 아프리카 비트 파트1

Generique Gobelins Anncey 2020: Kinshasa 2100

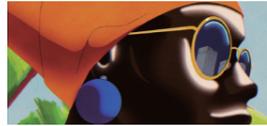
France | 2020 | 0'48" | 코르비노 마린, 기우리 발렌틴, 곱스 알만드, 인보나 마린, 모리스 알렉시스, 라모 탐 CORBINEAU Marine, GIULI Valentin, GOXE Armand, INBONA Marin, MAURICE Alexis, RAMEAUX Tom



안시2020 티저 by 고블랭 : 아프리카 비트 파트2

Generique Gobelins Anncey 2020: Awoko 70's

France | 2020 | 0'48" | 갈란드 로즈, 반 베세라르 클로이, 멜르 포스틴, 펠레 클레어, 레이벨 카롤린, 타로 메이 GALLERAND Rose, VAN BECELAERE Chloé, MERLE Faustine, PELLET Claire, LEIBEL Caroline, TARAUD May



물 속의 호랑이 Wade

India | 2019 | 10'38" | 우파마뉴 바타차리야, 칼프 상흐비 Upamanyu BHATTACHARYYA, Kalp SANGHVI



지니어스 로시 Genius Loci

France | 2019 | 16'00" | Asian Premiere | 아드리앵 메리고우 Adrien MÉRIGEAU



더미 Pile

UK | 2019 | 03'23" | 토비 오버그 Toby AUBERG



홀리스 홈 Homeless Home

France, Spain | 2020 | 15'00" | Korean Premiere | 알베르토 바즈케즈 Alberto VÁZQUEZ



슬픔의 물리학 The Physics of Sorrow

Canada | 2019 | 27'00" | 테오도르 워세브 Theodore USHEV



스페셜 스크리닝 Special Screening 109 CB4 10/23 20:00 209 CB4 10/24 20:00 308 CB4 10/25 20:00 408 CB4 10/26 20:00

본 상영작은 영어 자막을 제공하지 않습니다. English subtitles are not provided for this screening.

극장판 바이올렛 에버가든 Violet Evergarden : the Movie

Japan | 2020 | 140'00" | 이시다테 다이치 ISHIDATE Taichi



프로그램 클래스 Program Class



마스터클래스1 : 뱅자맹 르그랑이 말하는 두 세 가지 것들

Master Class 1 - Two or Three Things Benjamin LEGRAND Talks About

일시 : 10월 24일 정확한 시간 추후 안내 (TBA) | 모데레이터 : 김성일 (BIAF 수석프로그램머) | 통역 : 김진희 (프랑스어)

Date : October 24, 2020 (TBA) | Moderator : Eugene KIM (Program Director, BIAF)

Interpreter : KIM Jinhee (French)

'설국열차'의 저자이며, BIAF2015 개막작 <에이프릴과 조각된 세계>원안 작가이기도 한 뱅자맹 르그랑과의 특별한 시간. 그는 자크 타르디와 함께 '바퀴벌레 죽이는 사람'을, 장-마크로셰트와 함께 '백색진혼곡', '설국열차' 그리고 필립 드뤼에와 '델리리우스2'를 함께 작업했다. 누벨바그 감독들, 자크 데미, 크리스토퍼 마일, 자크 리베트의 조감독을 지냈으며, 또한 릭 베송 '아델 블랑섹의 기이한 모험'을 다시 소설로 옮기기도 했다. 뱅자맹 르그랑의 작품 세계와 함께, <설국열차>로 맺어진 봉준호, 박찬욱 감독과의 만남, 칸영화제에서 다시 조우한 두 감독의 작품 <아가씨>, <기생충>, 그리고 TV시리즈로 새롭게 만들어진 <설국열차>에 관한 이야기를 작가에게 듣는다.

This is a special talk with Benjamin LEGRAND, the author of *Snowpiercer* and *April and the Extraordinary World*, the Opening Film of BIAF2015. He worked with Jacques TARDI in *Cockroach Killer*, Jean-Marc ROCHETTE in *Requiem White* and *Snowpiercer 2*, and Philippe DRUILLET in *Love Sloane: Delirius 2*. As an assistant director, he also worked with Nouvelle Vague directors, including Jacques DEMY, Christopher Miles, and Jacques Rivette. He adapted Luc BESSON's *The Extraordinary Adventures of Adèle Blanc-Sec* into a novel. This is a rare opportunity to hear about Mr. LEGRAND's works, his encounter with BONG Joon-ho and PARK Chan-wook through *Snowpiercer*, his impressions on *The Handmaiden* and *Parasite* at Cannes, and his idea on TV series *Snowpiercer*.



마스터클래스2 : 콘스탄틴 브론지트가 콘스탄틴 브론지트를 말한다.

Master Class 2: Konstantin BRONZIT Speaks About Konstantin BRONZIT

일시 : 10월 25일 정확한 시간 추후 안내 (TBA)
모더레이터 : 이은화 (BIAF 객원프로그램머) **통역** : 최주용 (영어)
Date : October 25, 2020 (TBA)
Moderator : LEE Eunhwa (Guest Programmer, BIAF)
Interpreter : CHOI Jooyong (English)

한국과 러시아 수교 30주년을 기념하는 러시아 프로그램 '더 러시아 이어'에서는 10 여편의 단편 영화로 200여 개 수상을 기록한 러시아 애니메이션계의 거장 콘스탄틴 브론지트의 작품 세계를 조명한다. 첫 아카데미 노미네이션 작품 <화장실 러브스토리>, 히로시마애니메이션영화제 관객상 <세상의 끝에서>, 두 번째 아카데미 노미네이션 작품 <우주를 향한 꿈>, 그리고 그 프리퀄인 최신작 <우주를 향하여>까지 콘스탄틴 브론지트의 워트 넘치는 작품들을 만난다.

To celebrate the 30th anniversary of Korea-Russia diplomatic relations, BIAF highlights the works of Konstantin BRONZIT, a Russian animator who won more than 200 awards with his ten short films. The special program, The Russian Year offers his witty works, including *Lavatory Lovestory*, his first Oscar nomination; *At the Ends of the Earth*, the winner of Audience Award at Hiroshima International Animation Festival; *We Can't Live Without Cosmos*, his second Oscar nomination; and *He Can't Live Without Cosmos*, his latest prequel.

메이킹 오브 : 안카 다미안의 아름다운 날들 <환상의 마로나>

Making of : Beautiful Days by Anca DAMIAN - *Marona's Fantastic Tale*

일시 : 10월 25일 정확한 시간 추후 안내 (TBA) **모더레이터** : 김성일 (BIAF 수석프로그램머) **통역** : 최주용 (영어)
Date : October 25, 2020 (TBA) **Moderator** : Eugene KIM (Program Director, BIAF)
Interpreter : CHOI Jooyong (English)

BIAF2019 장편 대상과 관객상을 수상하고, 개봉한 <환상의 마로나>. 관객과 만난 '마로나의 여정'을 그 시작부터 만들어지기까지의 과정과 배경을, 안카 다미안 감독이 설명한다. 진행 중인 장편, <더 아일랜드>까지 살짝 들을 수 있는 시간.

>> 안카 다미안 작품은 장편 <크롤릭>, 장편 <매직 마운틴>, 단편 <낮선 통화>, 장편 <환상의 마로나>등 4편이 BIAF를 통해 상영하였으며, BIAF2018 '플립북 :21세기 애니메이션의 혁명' 전시에서 <크롤릭>,<매직 마운틴> 아트웍, 스톱모션 페이퍼컷 등을 공개하였다.

Anca DAMIAN's *Marona's Fantastic Tale* won the Grand Prize and Audience Prize for Feature film at BIAF2019 and was released in theaters. The director explains the background and production of the film. You can also hear about her next feature project, *The Island*.

>> BIAF introduced her four films, including *Crulic - The Path to Beyond* (feature), *The Magic Mountain* (feature), *The Call* (short), and *Marona's Fantastic Tale* (feature). The exhibition, "Flip Book: The Revolutionary Animations of the 21st Century" at BIAF2018 showcased her artworks and stop-motion paper cuts from *Crulic* and *The Magic Mountain*.



부대행사 Events

[실내 부대행사 Indoor Events]

부천시민대상 경품이벤트 Bucheon Citizen Prize Event

BIAF 행사에 참여한 부천시민이라면 누구나 응모할 수 있는 이벤트
 Any Bucheon citizen who participated in BIAF event can apply

응모기간 / Period : 10. 23.(Fri) ~ 10. 27.(Tue)

응모장소 / Venue : 한국만화박물관 안내데스크, CGV부천 안내데스크 Korea Manhwa Museum, CGV Bucheon Information Desk

참가대상 / Who Can Apply : 부천시민이라면 누구나 Bucheon citizen

응모방법 / How to Apply : BIAF 행사장에 방문하여 응모권에 성함/연락처를 기재하여 응모하면 끝! (중복 참여 불가)
 Visit the BIAF event and fill out name/contact information on the raffle ticket.
 (Duplicate participation is not allowed)

응모경품 / Prizes : 영화관람권 00명, 스타벅스 아메리카노 00명, 문화상품권5천원권 00명, BIAF굿즈 00명
 00 Movie Tickets, 00 Starbucks Americano, 00 5,000 KRW Culture Gift Certificate, 00 BIAF Goods

당첨발표 / Results : 10. 30.(Fri), BIAF홈페이지 및 개별안내 BIAF website and individual notification



아이들을 위한 인형극 - 이야기꾼 호랑 호랑이 Puppet Show - Storyteller Tiger

호랑이가 들려주는 이야기를 들으며, 우리말의 맛깔스러움과 우리 가락의 흥겨움을 느낄 수 있는 시간
 A puppet show with Tiger's exciting Korean story and cheerful rhythm

일시 / Date : 10. 25.(Sun) ~ 10. 27.(Tue)

주말 / Weekend 11:30, **평일 / Weekday** 11:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 상영관 Theater, Korea Manhwa Museum

러닝타임 / Running time : 50 mins

관람료 / Admission Fee : 3,000원(KRW) 3세부터 금액 적용<단체할인 없음>

※사전예약 Reservation only



애니메이션 어린이캠프 (교육체험 프로그램) Animation Kids Camp

내가 좋아하는 캐릭터, 나만의 캐릭터로 애니메이션을 만들어봐요
 Make an animation with your favorite (or your own) character

일시 / Date : 10. 25.(Sun) 10:00 ~ 14:00

장소 / Venue : 한국만화영상진흥원 3층 소회의실 KOMACON (3F)

참여자 / Participant : 만화, 애니메이션에 관심이 있는 초등학생(8명)_사전예약

Elementary students interested in cartoon and animation (8 Persons), Reservation only.

애니락 in 부천 Ani Rock in Bucheon

일시 / Date : 10. 24.(Sat) 17:00 ~ 19:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 상영관 Theater, Korea Manhwa Museum

공연자 / performer : 이헤지, 울어게인스트, 블랙홀, 장범준 LEE Hyeji, All Against, Black Hole, JANG Beomjun

사회자 / Host : 장선영 아나운서 JANG Sunyoung



〈울어게인스트〉



〈이헤지〉



〈장범준(버스커 버스커)〉



〈블랙홀〉

제2회 나도 감독! '11초 애니메이션영화제'

Become a director at the second '11-second Animation Film Festival'

'모두가 애니메이션을 만들 수 있다'라는 취지 아래 일반, 청소년 등 아마추어 대상으로 쉽게 찾아가는 애니메이션영화제

With the belief, 'anyone can be an animator', BIAF presents an easily approachable animation festival for adult and teenage amateur animators.

시상 일시 / Award Ceremony : 10. 25.(Sun) 11:00

장소 / Venue : 고려호텔 (4층) Koryo Hotel Bucheon (4F)

상영 일시 / Screening ceremony : 10. 25.(Sun) 14:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 상영관 Theater, Korea Manhwa Museum



BIAF e-스포츠 BIAF e-sports

e-스포츠의 건전한 게임 문화 조성과 가족과 함께 즐길 수 있는 e-스포츠 문화 축제

Creating a healthy game culture of e-sports, an e-sports cultural festival that can be enjoyed with families.

일시 / Date : 10. 24.(Fri) ~ 25.(Sat) 13:00 ~ 17:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 입구 1층 로비 1F Lobby, Korea Manhwa Museum

종목 / Event : 넥슨 카트라이더(모바일) Nexon Kartrider (Mobile)

[실외 부대행사 Outdoor Events]



귀요미 타일 액자 & 컵받침 만들기 Make Photo Frame

형형색색 추억을 간직할 액자 만들기
Make a photo frame for colorful memories

일시 / Date : 10. 24.(Sat) ~ 10. 25.(Sun) 11:00 ~ 17:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 야외 Outdoor, Korea Manhwa Museum

체험료 / Registration Fee : 3,000원(KRW)

※사전에예약 Reservation only

강정체험 Make Sweet Gangjeong

맛있는 전통 과자 만들기
Make delicious traditional sweets

일시 / Date : 10. 24.(Sat) ~ 10. 25.(Sun) 11:00 ~ 17:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 야외 Outdoor, Korea Manhwa Museum

체험료 / Registration Fee : 3,000원(KRW)

※사전에예약 Reservation only



〈강정체험〉



〈사과우체통만들기〉

사과우체통만들기 Experience Post Office

편지와 연계한 사과모양의 우체통 페이퍼토이 만들기
Make a cute apple-shaped mailbox

일시 / Date : 10. 24.(Sat) ~ 10. 25.(Sun) 11:00 ~ 17:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 야외 Outdoor, Korea Manhwa Museum

※사전에예약 Reservation only

[개막 사전 행사 Opening Ceremony preliminary Events]

Imagine '마음속으로 그림을 그리다' 컷팅식

Imagine 'Draw a picture in one's heart' Ribbon-cutting Ceremony

일시 / Date : 10. 23.(Fri) 17:20 ~ 18:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 1층 제2기획전시실 1F Special Exhibition Hall 2, Korea Manhwa Museum

Jazz 공연 Jazz Performance

제22회 부천국제애니메이션페스티벌 개막을 축하하기 위한 '첼로가 노래하는 진스(JINS)'의 개막 축하 사전 공연
Preliminary performance by 'JINS Singing by Cello' to celebrate the opening of the 22nd Bucheon International Animation Festival.

일시 / Date : 10. 23.(Fri) 17:20 ~ 18:00

장소 / Venue : 한국만화박물관 입구 1층 로비 1F Lobby, Korea Manhwa Museum

온택트 시대, 콘텐츠산업의 뉴노멀 OTT를 말하다

Ontact Era, Talking about the New Normal of the Content Industry

일시 : 10월 24일(토) 13:00 ~ 16:00

장소 : 한국만화영상진흥원 5층 세미나실

Date / Time : Oct. 24(Sat) 13:00 ~ 16:00

Venue : 5F Seminar Hall, Korea Manhwa Contents Agency

4차 산업혁명과 5G네트워크의 상용화로 우리의 일상에 언택트(untact)가 자리잡기 시작했고, COVID-19로 인해 언택트 에 온라인을 통한 연결인 온택트(ontact)에 주목하게 되었다. 문화콘텐츠산업의 영역에서 온택트 문화의 가장 대표적인 예로 OTT를 들 수 있다. 기술적 발전 및 사회적 상황이 맞물리면서 최근 폭발적으로 성장한 OTT플랫폼과 그 안에서 기회를 찾고 있는 한국영화 및 드라마, 애니메이션 등의 OTT 진출 및 성공사례 및 현황, 향후 전망에 대해 다양한 전문가들의 심도깊은 강연을 진행한다.

The commercialization of the 4th Industrial Revolution and 5G networks has given rise to the 'untact' (non-contact) era in our daily lives. COVID-19 has directed attention to so-called 'ontact' (OTT), which is related to 'untact' via online platforms. A wide range of experts will give in-depth lectures on OTT platforms, which have grown exponentially in recent years, corresponding to technological developments and social situations, and they will discuss OTT advancements, success stories, the state of the industry, and the future prospects of the Korean films, dramas and animations looking for opportunities within it.

프로그램 사회자 : 김민정 세종대학교 만화애니메이션학 교수

Moderator : KIM Min-jeong (Professor, Department of Cartoon Animation, Sejong University)

| Time | 강연명 Lecture Title | 강연자 Presenter |
|-------------|---|---|
| 13:00~13:30 | 코로나 이후의 한국영화산업의 미래 The Future of the Korean Film Industry after COVID-19 | 원동연 리얼라이즈픽처스 대표이사 WON Dongyeon (CEO, Realies Pictures, Inc.) |
| 13:30~14:00 | 글로벌미디어전쟁과 K-OTT 현황 Global Media War and Current State of K-OTT | 이희주 콘텐츠웨이브 정책기획실장 LEE Heejoo (Head of Policy Planning Office, wavve) |
| 14:00~14:30 | 글로벌 OTT의 확대와 애니메이션의 미디어 환경변화 Expansion of Global OTT and Animation Media Environment Change | 강문주 엔팝 대표/ 한국애니메이션제작자협회 이사 KANG Moonju (CEO, ENPOP / Vice President of Korea Animation Industry Association) |
| 14:30~14:40 | 중간 휴식 Intermission | |
| 14:40~15:10 | 한국애니메이션산업의 OTT환경 대응방향 Responses for the OTT Environment of the Korean Animation Industry | 송요셉 한국콘텐츠진흥원 산업정책팀 수석연구원 SONG Yosep (Senior Manager, Korea Creative Content Agency, Industrial Policy Team) |
| 15:10~15:40 | OTT시대 K-컬처 콘텐츠사업을 중심으로 한 시장분석 및 미래 방향성 Market analysis and future direction focusing on the K-Culture contents business in the OTT era | 박현규 조선대학교 LINC+사업단 연구교수 PARK Hyunkyu (Professor, Chosun University LINC+) |
| 15:40~16:00 | 종합 토론 및 폐회 Comprehensive Discussion and Closing | |

잡세미나 Job Seminar

일시 : 10월 25일(일) 13:00 ~ 17:30

Date / Time : Oct. 25(Sun) 13:00 ~ 17:30

장소 : 한국만화영상진흥원 5층 세미나실

Venue : 5F Seminar Hall, Korea Manhwa Contents Agency

| Time | 강연명 Lecture Title | 강연자 Presenter |
|----------------------------------|---|--|
| Section #1 13:00~14:30 | Vertual Production Pipeline | 홍익대학교 조형대학 영상애니메이션학과 / 송정진 : 부교수 Hongik University College of Design And Art Department of Animation Associate Professor: SONG Jeong-jin |
| Section #2 14:30~16:00 | 내가 만든 콘텐츠로 창업하기 Starting a Business With Your Own Contents | 스튜디오 모꼬지 / 변권철 : 대표 STUDIO MOGGZOI / CEO: BYUN Kwon-cheol |
| Section #3 16:00~17:30 | 북미 시장에서 컨셉 아티스트로 취업하기 Getting a Job as a Concept Artist in the North American Market | Firaxis Games / 신동민 : 아티스트 Artist: SHIN Dong-min |

BIAF2020 애니프리젠테이션 본선 심사

BIAF2020 Animation Final Screening (Presentation)

일시 : 10월 24일(토) 10:00~13:00

Date / Time : Oct. 24(Sat) 10:00~13:00

장소 : 고려호텔 4층 세미나실

Venue : 4F Koryo Hotel Seminar Hall

BIAF2020 단편애니메이션 제작지원 본선 심사

BIAF2020 Animated Short Production Support Final Screening (Presentation)

일시 : 10월 24일(토) 13:00~16:00

Date / Time : Oct. 24(Sat) 13:00~16:00

장소 : 고려호텔 4층 세미나실

Venue : 4F Koryo Hotel Seminar Hall

BIAF2020 애니메이션 콘텐츠 마켓

BIAF2020 Animation Contents Market (Investor Relations)

일시 : 10월 25일(일) 13:00~18:00

Date / Time : Oct. 25(Sun) 13:00~18:00

장소 : 고려호텔 4층 세미나실

Venue : 4F Koryo Hotel Seminar Hall

Fun+Career 대학홍보관 / 기업관 / VR체험관

Fun + Career University Promotion Hall / Business Promotion Hall / VR Experience Center

일시 : 10월 23일(금) ~ 10월 27일(화)

Date : Oct. 23(Fri) ~ Oct. 27(Tue)

장소 : 한국만화박물관 1층, 야외

Venue : 1F Korea Manhwa Museum

좀노는애니 상영회 Prettyful Playful Ani Screening

BIAF와 부천시민미디어센터 협업 교육 사업으로써, 부천 관내 지역아동센터 학생 대상 애니메이션 교육 결과물 상영회

Screening of outcome of animation education for the students at the Bucheon community child center, a collaboration project between BIAF and Bucheon Citizen Media Center.

일시 : 10월 25일(일) 14:00~15:00

Date / Time : Oct. 25(Sun) 14:00~15:00

장소 : 한국만화박물관 1층 상영관

Venue : Korea Manhwa Museum (KM)



Ani - 마스터展 Ani-Master Exhibition

구혜선작가 기획전시 Artist KU Hye-sun Special Exhibition <imagine>

'마음속으로 그림을 그리다.'

그림뿐만 아니라 음악과 영상을 함께 사용하는 전시. 단순히 보는 전시를 벗어나 음악을 듣고 관객들 스스로 그림을 그려 볼 수 있는 관객 참여형 전시

'Draw a picture in one's heart'

An exhibition using music, video as well as pictures. More than a viewing exhibition, the audience can draw pictures themselves while listening to music.

일시 / Date: 10. 18.(Sun) ~ 10. 25.(Sun) 10:00~18:00

장소 / Venue: 한국만화박물관 1층 제2기획전시실 1F Special Exhibition Hall 2, Korea Manhwa Museum

Ani - 스페셜展 Ani-Special Exhibition

국제애니메이터 & 만화가 초청전 International Animator & Cartoonist Invitation Exhibition

다양한 영역에서 교육자, 감독, 예술가로 활동 중인 작가들의 작품들을 전시

Exhibits works by creators working as educators, directors and artists in various fields

김호 교수 개인전시 <내 주머니속 이야기> Professor KIM Ho's Solo Exhibition *A Story in My Pocket*

일시 / Date: 10. 23.(Fri) ~ 10. 27.(Tue) 10:00~18:00 (27일 15시까지 운영)

장소 / Venue: 부천시청역 갤러리 Gallery, Bucheon City Hall Station

Ani - 리틀展 Ani-Little Exhibition

제20회 BIAF전국학생만화 · 애니메이션대전/공모전 수상작 전시

올해 20회를 맞은 'BIAF전국학생만화애니메이션대전/공모전' 수상작 전시 (온/오프라인 진행)

An exhibition showcasing winning works from the 20th BIAF National Student Manhwa Animation Contest (High School) / Competition (Middle School).

일시 / Date: 10. 23.(Fri) ~ 10. 27.(Tue) 10:00~18:00 (27일 15시까지 운영)

장소 / Venue: 한국만화박물관 1층 로비 1F Lobby, Korea Manhwa Museum

일시 / Date: 10. 1.(Thu) ~ 10. 31.(Sat) / BIAF 홈페이지 미디어관 (온라인)

국제경쟁 VR상영관 Theater - International Competition VR Films

일시 / Date: 10. 23.(Fri) ~ 10. 27.(Tue) 10:00~18:00 (27일 15시까지 운영)

장소 / Venue: 한국만화박물관 1층 제2기획전시실 앞 로비 1F Lobby, Korea Manhwa Museum