

제20회 부천국제애니메이션페스티벌 출품 규정

BIAF 조직위원회 사무국

(14505) 경기도 부천시 길주로1 한국만화영상진흥원 비즈니스센터 302호

전화: (032) 325 2061~2 팩스: (032) 325 2072

홈페이지: www.biaf.or.kr 이메일: program1@biaf.or.kr / program.biaf@gmail.com

1. 조직

부천국제애니메이션페스티벌(이하 BIAF)은 (사)부천국제애니메이션페스티벌조직위원회가 주최한다.

2. 개최일정 및 장소

BIAF2018은 2018년 10월 19일부터 23일까지 대한민국 부천에서 개최된다.

3. 공식언어

BIAF2018의 공식언어는 영어로 한다. 비영어 대사 작품인 경우, 출품자가 영어자막을 삽입한 상영본을 제출한다.

4. 출품자격

2017년 1월 1일 이후에 완성된 애니메이션 작품을 대상으로 한다. 단, 이전 BIAF에 출품했던 작품은 다시 출품할 수 없다.

5. 출품부문

- 1) 장편 : 상영시간 40분 이상 작품
- 2) 단편 : 상영시간 40분 이내 작품
- 3) 학생 : 상영시간 40분 이내 학생작품
- 4) TV&커미션드 : TV시리즈, TV스페셜, 광고, 뮤직비디오 등
- 5) 온라인 : 온라인 상영이 가능한 단편 작품
(단편, 학생, TV&커미션드 부문으로 출품된 작품 중 온라인 상영에 동의한 작품에 한해 선정)

6. 출품규격

- 1) 예심출품작 : 디지털파일(mov, avi, wmv) 또는 온라인 스크리닝 링크
- 2) 본선진출작 : DCP, HDCAM, 고화질디지털파일 mov(proress 422 HQ) 또는 mp4(h264) 권장

7. 출품

- 1) 출품비 : 무료
- 2) 출품마감 : 2018년 7월 15일(단편, 학생, TV&커미션드) / 8월 15일(장편)
- 3) 제출항목
 - 출품신청서 : 한 작품 당 반드시 한 부씩 제출하여야 하며, BIAF 홈페이지 www.biaf.or.kr 에서 2018년 3월부터 작성 및 제출 가능
 - 심사용 영상 : 디지털파일(해상도 720p 이상의 mov, avi, wmv파일), 온라인 스크리닝 링크
출품시 제출 영상은 영화제 최종 상영본과 반드시 동일한 버전이어야 함
 - 작품 이미지 파일 3장 (해상도 300dpi 이상)
 - 감독 사진 1장 (해상도 300dpi 이상)
- 4) 제출방법 : BIAF 홈페이지에서 출품신청서 작성 후 그 외 제출항목을 온라인 또는 우편으로 발송

출품자는 반드시 제출항목을 WeTransfer/Dropbox/Google drive와 같은 대용량 파일첨부 서비스를 통해 이메일 program1@biaf.or.kr 또는 program.biaf@gmail.com 로 제출한다. (메일제목 : 경쟁출품_작품명)

【유의사항】

- 1) 작품선정은 출품기한인 7월 15일(단편, 학생, TV&커미션드), 8월 15일(장편)까지 출품신청서와 제출자료가 모두 도착한 작품을 대상으로 한다.
- 2) 작품선정으로 제출된 자료는 반환되지 않는다.
- 3) 한 작품 당 하나의 폴더를 생성하여 제출(업로드) 한다.
- 폴더이름 : 출품부문(F: 장편, S: 단편, G: 학생, T: TV&커미션드)_작품명

【우편출품】 우편 출품을 원하는 자는 제출항목을 아래의 주소로 제출한다.

BIAF 조직위원회 사무국

(14505) 경기도 부천시 길주로1 한국만화영상진흥원 비즈니스센터 302호

전화 : (032) 325 2061~2 팩스 : (032) 325 2072 Email : program1@biaf.or.kr / program.biaf@gmail.com

8. 작품선정

- 1) BIAF2018 예선심사결과는 2018년 9월 1일 BIAF 공식 홈페이지에 공고, 개별 통지된다.
- 2) 작품선정위원회는 애니메이션 관련 전문가로 BIAF 조직위원장이 임명한다.
- 3) 본선진출작은 상영본을 2018년 9월 19일까지 제출해야 한다.

9. 본선심사 및 시상내역

- 1) BIAF2018 본선심사는 2018년 10월 19일부터 10월 23일 영화제 기간 중에 진행된다.
- 2) 온라인 부문 투표는 10월 1일부터 10월 21일까지 BIAF 제휴 웹사이트에서 진행된다.
- 3) 한국경쟁부문은 단편, 학생, TV&커미션드 부문에 출품된 작품 중에 선정위원회에서 선정한다.
- 4) 본선심사위원은 애니메이션 관련 전문가로 BIAF 조직위원장이 임명한다.
- 5) 시상내역

구분	시상내역	상금 (원)
장편(4)	소 계	4,500만원
	대상	1000만원
	심사위원상	300만원
	우수상	200만원
단편(5)	관객상	100만원
	대상	800만원
	심사위원상	300만원
	우수상	200만원
한국(2)	우수상	200만원
	관객상	100만원
	심사위원상	300만원
학생(2)	우수상	100만원
	심사위원상	300만원
TV&커미션드(2)	우수상	100만원
	심사위원상	200만원
온라인(2)	우수상	100만원
	네트즌 초이스(해외)	100만원
	네트즌 초이스(국내)	100만원

*특별상은 추가될 수 있음

10. 운송비용 및 보험

- 상영본 운송비(보험 및 부대비용 포함)는 출품자 본인이 부담한다.
- 상영 종료 후 반송비용, 행사 준비와 영화제 기간 중의 보존 경비는 BIAF조직위원회가 부담한다.
- 상영본 분실이나 훼손 발생시, BIAF조직위원회가 제작비용을 보상한다.

11. 초청

- 1) 본선진출작 감독 및 작품 관계자에게는 다음과 같은 혜택이 주어진다.
- ID카드
- 숙박 / 식비 (1인에 한해 제공)
- 2) 해당감독은 2018년 9월 11일까지 참가의사와 함께 공식숙박기간 2018년 10월 19일~23일 중 체류기간을 BIAF조직위원회에 알린다.

12. 작품 상영 및 홍보목적의 활용

- 1) 본선진출작은 BIAF2018 기간 중에 부천시 일대 상영관에서 상영된다.
- 2) 온라인 부문은 BIAF 공식 상영관과 제휴 웹사이트를 통해 상영된다.
- 3) BIAF2018의 홍보를 위한 목적에 한해, 전체 작품 중 10%이내 분량(최대 5분)을 BIAF조직위원회에서 활용할 수 있다.
- 4) BIAF는 다음년도 공식 포스터 및 트레일러 제작을 수상작 감독에게 의뢰할 수 있고, 그 비용을 지급한다.

13. 작품 기증과 반환

- 1) BIAF조직위원회에서는 수상작 작품 기증을 받을 수 있다.
- 2) 상영작은 별도의 요청이 없는 경우 영화제 종료 후 30일 이내 반환한다. 출품자는 상영본 제출 시 반환을 위한 정확한 주소와 연락처를 조직위원회에 제공하여야 한다. 작품반환에 따른 운송 및 제반비용

은 BIAF조직위원회가 부담한다.

14. 출품규약에의 동의

BIAF2018 출품신청서를 제출한 자는 위의 출품규약에 동의하는 것으로 간주한다.